



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali - servizi socio sanitari - manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

MATERIA: STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO - ARTISTICHE

INSEGNANTE: Cerro Margherita

CLASSE: 3F SCcp-og

SETTORE: Servizi commerciali

INDIRIZZO: operatore grafico

MODULO 1

Titolo: LETTURA DI UN'OPERA D'ARTE

CONTENUTI:

Modello di analisi di un'opera d'arte

Dati preliminari, tipologia formale, descrizione del soggetto, analisi degli elementi del linguaggio visuale, individuazione dei valori espressivi

Gli elementi del codice visivo

Il punto e la linea: valori espressivi

Significati simbolici ed espressivi dei colori

Significati simbolici ed espressivi del colore rosso

MODULO 2

Titolo: PREISTORIA

CONTENUTI:

- Arte e coscienza artistica, l'idea di arte nel paleolitico, l'idea di arte nel neolitico, le Veneri, l'affermazione della divinità maschile su quella femminile, realismo paleolitico e geometrismo neolitico, gli archetipi architettonici: dolmen e menhir, graffiti antichi e moderni, gli omini di Haring

MODULO 3

Titolo: ARTE MESOPOTAMICA

CONTENUTI:

- Lo splendore di Babilonia, la ziqqurat di Ur e la Torre di Babele, lo standardo di Ur.

MODULO 4

Titolo: LE FORME DI SCRITTURA: PAROLE DA VEDERE

CONTENUTI:

- Dalla pittografia all'ideografia, i Sumeri e la scrittura cuneiforme, i geroglifici egiziani, il greco nei carmi figurati, l'arabo nelle moschee, il latino nei codici, da Sterne ai futuristi: le pagine quadro.



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali - servizi socio sanitari - manutenzione ed assistenza tecnica

Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094



MODULO 5

Titolo: ARTE EGIZIA

CONTENUTI:

- La posizione dell'artista e l'organizzazione del lavoro artistico, l'arte stereotipa, le convenzioni dell'arte egizia, il principio della frontalità, formule costanti, finalità dell'arte egiziana, le mastabe, le piramidi, la pittura, significati simbolici dei colori, il metodo della quadrettatura, la scultura.

MODULO 6

Titolo: ARTE CRETESE E MICENEA

CONTENUTI:

- Le città-palazzo, il palazzo di Cnosso, l'arte della ceramica, lo stile Kamares, la pittura parietale, le statuette votive, il culto del toro nel Mediterraneo, il simbolo del labirinto.
- La città-fortezza micenea, le mura ciclopiche, la Porta dei Leoni, le tombe a tholos.

MODULO 7

Titolo: ANALISI DELLO SPAZIO LABIRINTICO DAL PALAZZO DI CNOSSO AD OGGI

CONTENUTI:

Le origini del labirinto nelle incisioni rupestri della Val Camonica

Il mito del Minotauro e il Palazzo di Cnosso

Labirinti medievali nelle cattedrali gotiche

Labirinto manierista

Il labirinto di Keith Haring

Il labirinto multidimensionale di Escher

Il labirinto di Marcos Saboya e Gualter Pupo per le Olimpiadi di Londra

Il labirinti vegetali: il labirinto di strisce di sale di Motoi Yamamoto, il labirinto in memoria di Borges nell'isola di San Giorgio Venezia

Il labirinto di Pistoletto

Il Memoriale dell'Olocausto a Berlino.

MODULO 8

Titolo: L'ORIGINE DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: LA GRECIA

CONTENUTI:

- I diversi periodi dell'arte greca e le principali caratteristiche, la città greca, l'arte vascolare, analisi dei principali schemi decorativi, analisi delle principali forme e funzioni dei vasi greci, necropoli del Dipylon e analisi dell'anfora funeraria del Dipylon.
- Il tempio e le diverse tipologie.
- Il cammino verso l'equilibrio formale: dai kouroi e le Korai, Kleobi e Bitone, il Moscophoros, Zeus di Capo Artemisio ai bronzi di Riace e al Discobolo.



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali - servizi socio sanitari - manutenzione ed assistenza tecnica

Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094



Savona, lì 7 giugno 2021

Il docente

Margherita Cerro